

BIBLIOGRAFÍA PARA UN CENTENARIO: FERNÁN CABALLERO (1796-1877)

Ricardo de la Fuente Ballesteros
Universidad de Valladolid



«Fernán Caballero», pseudónimo de Cecilia Böhl de Faber

EDICIONES

- Obras* (Madrid: Francisco de Paula Mellado, 1861-1864) 16 vols.
Obras Completas (Madrid: Sáenz de Jubera, 1865-1893) 14 vols.
Obras Completas (Madrid: Imp. Avrial, 1902-1907) 16 vols.
Obras Completas (Madrid: Hernando, 1905-14) 17 vols.
Obras. Ed. y estudio preliminar de J. M. Castro y Calvo. (Madrid: Atlas, 1961) 5 vols. (BAE, 136-40).
Cuadros de costumbres populares andaluces (Sevilla: Imp. Libr. Española y Extranjera de J. M. Geofrín, 1852).
Cuentos y poesías populares andaluzas (Sevilla: Imp. y Libr. La Revista Mercantil, 1859).
Cuentos, oraciones, adivinanzas y refranes populares e infantiles (Madrid: T. Fortanet, 1877).
Cuentos de encantamiento infantiles. Cuentos infantiles religiosos. Oraciones, relaciones y coplas infantiles. Colección de artículos religiosos y morales (Madrid: Revista de Archivos, 1911).
Cuentos de encantamiento y otros cuentos populares. Ed., intr. y notas de C. Bravo Villasante (Madrid: magisterio español, 1978).
Cuentos andaluces. Ed. A. Soria (Madrid: Alcalá, 1966).
El pájaro de la verdad y otros cuentos (Barcelona: Labor, 1969).
Cuentos de encantamiento. Selecc., prólogo y notas de M. T. López García-Berdoy. (Madrid: Espasa-Calpe, 1986).
La hija del sol (Madrid: Biblioteca Universal, 1851).
Cuadros de costumbres populares andaluces. Intr. de J. Hesse (Madrid: Taurus, 1965).
Clemencia (Madrid: Mellado, 1852) 2 vols.
Clemencia. Ed. de J. Rodríguez. (Madrid: Cátedra, 1975).
Lágrimas. Novela de costumbres contemporáneas. (Cádiz: Libr. Española y Extranjera de Abelardo de Carlos, 1853).
La estrella de Vandelia (Madrid: A. Andrés Babi, 1855).
La estrella de Vandelia. ¡Pobre Dolores! Relaciones. Pr. J. F. Pacheco. (Madrid: Libr. de Antonio Romero, 1911).



- Relación. Una en otra. Con mal o con bien a los tuyos te ten* (Barcelona: Impr. Barcelonesa, 1908).
- La Gaviota. Novela original de costumbres españolas* (Madrid: Tipografía Mellado, 1856) 2 vols.
- La Gaviota. La familia de Alvareda*. Pr. S. Reyes Nevares. (Méjico: Porrúa, 1968).
- La Gaviota*. Ed. M. Martínez del Portal. (Barcelona: Bruguera, 1968).
- La Gaviota*. Ed. J. Rodríguez-Luis. (Barcelona: Labor, 1972).
- La Gaviota*. Ed. Juan Alcina Franch. (Barcelona: Hijos de José Bosch, 1974).
- La Gaviota*. Ed. C. Bravo Villasante (Madrid: Castalia, 1979).
- La Gaviota*. Ed. E. Rubio Cremades. (Madrid: Espasa-Calpe, 1991).
- La familia de Alvareda. Novela original de costumbres populares*. (Madrid: Mellado, 1856).
- La familia de Alvareda*. Ed. e introd. por C. Pitollet. (París: Hatier, 1932).
- La familia de Alvareda*. Pról. de L. Hernández Alfonso. (Madrid: Aguilar, 1963).
- La familia de Alvareda*. Ed., intr. y notas de E. Jareño. (Salamanca: Anaya, 1971).
- La familia de Alvareda*. Ed. F. Huertas Viñas. (Barcelona: Caralt, 1976).
- La familia de Alvareda*. Ed. J. Rodríguez Luis. (Madrid: Castalia, 1979).
- Callar en vida y perdonar en muerte*. (Madrid: Tip. Mellado, 1856).
- Con mal o con bien a los tuyos te ten*. (Madrid: 1856).
- Una en otra*. Pr. de J. E. Hartzenbusch. (Madrid: Tip. Mellado, 1956).
- Relaciones*. (Madrid: Mellado, 1857).
- Un servilón y un liberalito o tres almas de Dios*. Novela. Pról. de A. Aparisi y Guijarro. (Madrid: Mellado, 1857).
- Elia o la España treinta años ha*. (Madrid: est. Tip. F. de P. Mellado, 1857).
- Elia o la España treinta años ha*. Pr. J. F. Montesinos (Madrid: Alianza Ed., 1968).
- Un verano en Bornos. Lady Virginia* (Madrid: est. Tip. de Mellado, 1855).
- Un verano en Bornos. Cosa cumplida... sólo en la otra vida. Lady Virginia*. Tres novelas originales. (Leipzig: F. A. Brockhaus, 1873).
- Deudas pagadas. Cuadro de costumbres populares de actualidad*. Pr. de M. Cañete. (Madrid: M. Tello, 1860).
- Vulgaridad y nobleza. Cuadros de costumbres*. (Sevilla: Imp. Enrique Rojas, 1860).
- Más largo es el tiempo que la fortuna*. (Sevilla: Imp. Enrique Rojas, 1860).
- San Telmo. Recuerdos del 1.º de enero de 1861*. (Sevilla: Francisco Alvarez, 1861).
- El Alcázar de Sevilla*. (Sevilla: La Andalucía, 1862).
- Cosa cumplida... sólo en la otra vida. Diálogos entre la juventud y la edad madura*. Pr. Fermín de la Puente y Apezachea. (Madrid: Est. Tip. Mellado, 1862).
- Colección de artículos religiosos y morales*. (Cádiz: E. Gautier, 1862).
- La farisea*. (Bilbao: Imp. del Euzcalduna, 1863).
- La farisea. Las dos gracias. Novelas originales*. (Barcelona: Imp. Barcelonesa, s.a.)
- Un sermón bajo naranjos*. (Sevilla: Francisco Alvarez y Ca, 1864).
- La farisea. Las dos gracias*. Pr. de P. de Madrazo. (Madrid: T. Fortanet, 1865).
- Cuatro novelas*. (Leipzig: Brockhaus, 1866).
- La mitología contada a los niños e historia de los grandes hombres de Grecia*. (Barcelona: Juan Bastinos, 1867).

- La corruptora y la buena maestra*. (Madrid: Pérez Dubrull, 1868).
- Estar de más*. (Sevilla: imp. de Gironés y Orduña, 1876).
- Últimas producciones*. Con una noticia biográfica de F. de Gabriel y Ruiz de Apodaca. (Sevilla: 1878).
- El ex-voto*. (Sevilla: Imp. Alvarez y Ca, 1886).
- El último consuelo*. (Sevilla: Diario de Sevilla, 1893).
- ¡Pobre Dolores!* (Barcelona: Imp. Barcelonesa, 1905).
- Tres almas de Dios*. (Madrid: Diana, 1932).
- El pájaro de la verdad* (Madrid: Susaeta, 1971).
- El Alcázar de Sevilla, Simón Verde y otras relaciones*. Pr. J. L. Ortiz de Lanza-gorta. (Sevilla: Editoriales Andaluzas Reunidas, 1985).
- Dos relatos de Dos Hermanas*. Ed. Pedro Sánchez Núñez. (Dos Hermanas: Asociación Cultural «Gea», 1986).
- La niña de los tres maridos*. (Barcelona: La Galera, 1986).
- F. Muñoz Marquina (ed.), *Cuentos del realismo y del naturalismo* (Zaragoza: Luis Vives, 1990).
- C. Cuevas y E. Baena, (eds.), *Cuentos y leyendas andaluces*. (Málaga: Arguval, 1991).
- Genio e ingenio del pueblo andaluz*. Ed. de A. A. Gómez Yebra (Madrid: Castalia, 1995).

EPISTOLARIO

- «Carta (inédita) con algunos detalles biográficos», *Revista Hispano-Americana* I (1881) 208-210. Dirigida a F. de la Puente y Apezechea, en 1-VI-1872.
- Morel-Fatio, A., «Fernán Caballero d'après sa correspondance avec Antoine de Latour», *Bulletin Hispanique* III (1901) 252-94.
- Cartas familiares*. Ed. de Fr. Diego de Valencina. (Madrid: 1907).
- J. M. Asensio, *Epistolario de Fernán Caballero*, en *Obras Completas* (Madrid: Tipografía de la Revista Archivos, 1912).
- Cartas*. Ed. y notas de Fr. Diego de Valencina. (Madrid: Sucesores de Hernando, 1919).
- Epistolario. Colección de cartas inéditas*. Ed. A. López Argüello. (Barcelona: J. Gili, 1922).
- «Una carta inédita». Ed. de M. Núñez de Arenas. *Bulletin Hispanique* XXVI (1924).
- Bassagoda, R., *Fernán Caballero. Cartas desconocidas*. (Montevideo: s.e., 1940).
- Sánchez, J., «Fernán Caballero. Barrantes. Correspondance.», *Hispanic Review* IX (1941) 402-404.
- Heinermann, T., *Cecilia Böhl de Faber (Fernán Caballero) y Juan Eugenio Hartzenbusch*. (Madrid: Espasa-Calpe, 1944).
- «Dos cartas a A. López de Ayala y otras dos sin nombre de destinatario». Ed. de J. Simón Díaz, *El Artista* (Madrid: 1946).
- «Dos cartas». Ed. de J. Simón Díaz, *Educación Pintoresca* (1948) IX-X.
- «Cartas inéditas a don Fermín de la Puente y Apezechea». Ed. de S. Montoto, *Revista Bibliográfica y Documental* IV (1950) 61-76.
- Cuevas, Jesús de las, «Tula y Fernán en Sevilla a través de unas cartas inéditas», *Archivo Hispalense* XX (1954) 51-72.



Cartas inéditas. Ed., pról. y notas de S. Montoto. (Madrid: 1961).
 Sanles Martínez, R., «Fernán Caballero y Méndez Núñez (12 cartas inéditas de Cecilia Böhl de Faber)», *Estudios* XLII (1987) 341-358.

ESTUDIOS

- Asensio, J. M., «Fernán Caballero», *España Moderna* LIV (1893) 133-50.
 Azorín, «Fernán Caballero», *Andando y pensando* (Madrid: 1929) 189-198.
 Baquero Escudero, A. L., «El cuento popular en el siglo XIX (Fernán Caballero, Luis Coloma, Narciso Campillo, Juan Valera)», *Anales de la Universidad de Murcia* XLIII-1,2 (1984-85) 361-380.
 Balseiro, J. A., «Fernán Caballero», *Novelistas españoles modernos* (Puerto Rico, Edit. Universitaria, 8.ª ed., 1977) 1-24.
 Baquero Goyanes, M., «La novela española en la segunda mitad del siglo XIX», *Historia general de las literaturas hispánicas* (Barcelona; Vergara, 1969) V, 54-142.
 Baquero Goyanes, M., *El cuento español. Del romanticismo al realismo* (Madrid: CSIC, 1992).
 Berrian, W., «Algunos propósitos literarios de Fernán Caballero», *Anales de la Facultad de Filosofía y Educación* I (1936) 5-47.
 Bonneau-Avenant, C. de (ed.), *Deux nouvelles andalouses posthumes de Fernán Caballero* (París: Plon, 1882).
 Brancaforte, B., «Benedetto Croce and the Theory of Popularism in Spanish Literature», *Hispanic Review* XXXVIII (1970) 69-79.
 Caldera, E., «Poetizar la verdad en Fernán Caballero», E. Caldera (ed.), *Romanticismo* 3-4 (Génova: Facoltà di Magistero, 1988) 17-22.
 Cantos Casenave, M., «Fernán Caballero y el mundo vitinícola andaluz», en *El Jerez-Xerés-Sherry en los tres últimos siglos* (El Puerto de Santa María: Ayuntamiento/UEHV, 1996) 255-266.
 Carnero, Guillermo, *Los orígenes del romanticismo reaccionario español: el matrimonio Böhl de Faber* (Valencia: Universidad, 1978).
 Cáseda, T. J., «Costumbrismo y estética literaria de Fernán Caballero», *Cuadernos de Investigación Literaria* XII-XIII (1987) 69-82.
 Castillo, R., «Los prólogos a las novelas de Fernán Caballero y los problemas del realismo», *Letras de Deusto* VIII-15 (1978) 185-193.
 Chevalier, M., «Inventario de los cuentos folklóricos recogidos por Fernán Caballero», *RDTP* 24 (1978) 49-65.
 Coloma, L., *Recuerdos de Fernán Caballero* (Bilbao: Imp. del Corazón de Jesús, 1911).
 Corbera Fradera, C., *Dulce ocaso. Biografía de Fernán Caballero* (Madrid: Lincor, 1962).
 Corti, V. y Martino, M., «La función adjetival en *La gaviota*», E. Caldera (ed.), *Romanticismo* 3-4 (Génova: Facoltà di Magistero, 1988) 166-167.
 Croce, B., *Poesía e non poesia. Note sulle letteratura europea del secolo diciannovesimo* (Bari: Laterza, 1923).
 Domínguez Iglesias, M., «Fernán Caballero y la sociedad andaluza de su tiempo», *Anuario de Historia Moderna y Contemporánea* VI (1979) 193-206.
 Fernández Montesinos, J., *Fernán Caballero Ensayo de justificación* (Méjico: Gráfica Panamericana, 1961).

- Figarola-Caneda D., *Gertrudis Gómez de Avellaneda. Biografía, bibliografía e iconografía, incluyendo muchas cartas, inéditas o publicadas, escritas por la gran poetisa o dirigidas a ella, y sus memorias*, M., 1929.
 Figueroa, Marqués de, «Fernán Caballero y la novela en su tiempo», *La España del siglo XIX*, II, 1886, 297-323.
 Flitter, D., «El tradicionalismo romántico en la obra de Fernán Caballero», «Teoría y crítica del romanticismo español» (Madrid: Cambridge University, 1995) 242-278.
 Fuentes, V., «Sobre realismo y realidad social en las novelas de Fernán Caballero», *Duquesne Hispanic Review* VII-3 (1970) 13-21.
 González Ruiz, N., «Los orígenes del realismo en España: Fernán Caballero», *Bulletin of Spanish Studies* V (1928) 15-20.
 González Troyano, A., «Andalucía en la obra narrativa de Fernán Caballero», *La imagen de Andalucía en la literatura de la España contemporánea (1840-1916)* (Universidad de Cádiz: 1992) 21-25.
 González Troyano, A., «Fernán Caballero. De la Andalucía romántica a la novela moderna», *Fernán Caballero. Catálogo de la exposición conmemorativa del bicentenario de la escritora* (Puerto de Santa María: Ayuntamiento, 1996) 9-28.
 Grillo de Filippo, R. M., *Racconto spagnolo. Appunti per una teoria del racconto e le sue forme* (Salerno: Palladio Editrice, 1985) 119-127.
 Hamel, A., «Zum Realismus Fernán Caballero», *Ibérica* III (1925) 121-128.
 Heinermann, T., «Deutsches Schilksal in Spanien: Johann Nikolaus Böhl von Faber und seine Tochter Cecilia (Fernán Caballero)», *Ibero-Amerikanisches Archiv* XVII (1943-44) 75-90.
 Heinermann, T., «Dichtung und Wahrheit über Gaviota Fernán Caballero», *Romanische Forschungen* LVI (1942) 313-24.
 Herrero J., «Un poema desconocido de Gabriel García Tassara a Fernán Caballero», *Bulletin of Hispanic Studies* XLII (1965) 117-19.
 Herrero, J., «El testimonio del Padre Coloma sobre Fernán Caballero», *Bulletin of Hispanic Studies* XLI (1964) 40-50.
 Herrero, J., *Fernán Caballero: Un nuevo planteamiento* (Madrid: Gredos, 1963).
 Herrero, Javier, «Discurso e imagen en *La gaviota* de Fernán Caballero», *Letras de la España contemporánea. Homenaje a José Luis Varela*, edición de Nicasio Salvador Miguel, Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 1995, 195-203.
 Herrero, Javier, «The Castrated Bull. Gerder in *La gaviota*», *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, 1996 (en prensa).
 Hespelt, E. H. y S.T. Williams, «Two unpublished Anecdotes by Fernán Caballero preserved by Washington Irving», *Modern Language Notes* XLIX (1934) 25-31.
 Hespelt, E. H. y S.T. Williams, «Washington Irving's notes on Fernán Caballero's stories», *Publications of the Modern Language Association of America* XLIX (1934) 1129-1139.
 Hespelt, E. H., «A Second Pseudonym of Cecilia Böhl de Arrom», *Modern Language Notes* XLI (1926), 125-25.
 Hespelt, E. H., «The Genesis of *La familia de Alvareda*», *Hispanic Review* II (1934) 179-201.
 Hespelt, E. H., «The Portorican Episode in the Life of Fernán Caballero», *Revista de Estudios Hispánicos* I (1928) 162-167.



- Isaza Calderón, B., «La gaviota y el realismo», *Estudios literarios* (Madrid: 1966) 156-158.
- Kirpatrick, Susan, «On the Threshold of the Realist Novel: Gender and Genre in *La gaviota*», *PMLA* (1983) 323-340.
- Klibbe, L. H., «Fernán Caballero y las fortunas literarias de Edgar Allan Poe», *Actas del V Congreso Internacional de Hispanistas*, II 527-536.
- Klibbe, L. H., *Fernán Caballero*. (New York: Twayne, 1973).
- Kressin, H. M., «Fernán Caballero», *Hispania* VIII (1925) 123-126.
- Latour, A. de, «Fernán Caballero», *La Baie de Cadix...* (París: 1858) 259-340. Traducción: *La bahía de Cádiz* (Cádiz: Diputación Provincial, 1986).
- Langa Laorga, M. A., «Fernán Caballero: el reflejo de una época», *Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea* VII (1986) 141-161.
- Langa Laorga, M. A., «Vida familiar en la Baja Andalucía (Epoca isabelina) bajo la óptica de Fernán Caballero», *Actas de las IV jornadas de Investigación Interdisciplinar. Literatura y vida cotidiana* (Madrid/Zaragoza: Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1987) 210-231.
- López Estrada, F., «Una biografía compartida. Fernán Caballero y el torbellino romántico», *Archivo Hispalense* 48-49 (1969) 319-334.
- Manier, M. J., «Cecilia Böhl de Faber y Larrea («Fernán Caballero»)», *Spanish women writers. A bio-biographical Source Book* (Westport: Greenwood Press, 1993) 66-77.
- Montoto, S., *Fernán Caballero (Algo más que una biografía)* (Sevilla: Gráficas del Sur, 1969).
- Morel Fatio A., *Études sur l'Espagne* (París: Bouillon, 1904) 279-370.
- Navarro González, A., *Fernán Caballero y la narrativa andaluza* (Cádiz: Ediciones de la Caja de Ahorros de Cádiz, 1974).
- Northup, G. T., «A Present for Fernán Caballero», *Hispanic Review* XXI (1953) 341-42.
- Olson, P. R., «Reacción y subversión en *La gaviota* de Fernán Caballero», *Actas del VII Congreso Internacional de Hispanistas* II (Madrid: Istmo, 1986) 375-382.
- Palacio Valdés, A., «Los novelistas españoles. Fernán Caballero», *Revista Europea* XI (1878) 241-46.
- Palma, A., *Fernán Caballero, la novelista novelable* (Madrid: Espasa-Calpe, 1931).
- Perugini, C., «La prosa narrativa romántica. Cuento y novela (1826-84)», *Studi Ispanici* (1982) 125-168.
- Perugini, C., «Diabluras románticas. El diablo y su corte en la prosa narrativa romántica», en E. Caldera *Romanticismo* 3-4 (Génova: Facoltà di Magistero, 1988) 89-99.
- Pitollet, C., «À propos de Fernán Caballero et de M. Montesinos», *Bulletin Hispanique* XXXIII (1931) 335-340.
- Pitollet, C., «Deux mots encore sur Fernán Caballero», *Bulletin Hispanique* XXXIV (1932) 153-160.
- Pitollet, C., «Les premiers essais littéraires de Fernán Caballero. Documents inédits», *Bulletin Hispanique* IX (1907) 67-86, 286-302; X (1908) 286-305, 378-96.
- Qualia, Ch. B., «La gaviota one hundred years after», *Hispania* XXXIV (1951) 63-73.
- Ricard, R., «De cebolla à cebollón ou de Fernán Caballero à Valle-Inclán» *Bulletin Hispanique* LXXIII (1971) 396-97.

- Rodríguez-Luis, J., «*La Gaviota*: Fernán Caballero entre romanticismo y realismo», *Anales Galdosianos* VIII (1973) 123-136.
- Rodríguez-Luis, J., «La novela de costumbres: un texto programático de Fernán Caballero», *El comentario de textos. 3. La novela realista* (Madrid: Castalia, 1989) 9-40.
- Román Gutiérrez, Isabel, *Historia interna de la novela española del siglo XIX* (Sevilla: Alfar, 1988) I, 218 y ss.
- Romano, J., *La alondra y la tormenta. Fernán Caballero* (Madrid: Espasa-Calpe, 1950).
- Schaller Cuenca, P., «Los extranjerismos en *La Gaviota*», E. Canonica y E. Rudin (eds.), *Literatura y bilingüismo. Homenaje a Pere Ramírez* (Kassel: Reichenberger, 1993) 161-172.
- Senles Martínez, R., «Fernán Caballero y Méndez Núñez (doce cartas inéditas de Cecilia Böhl de Faber)», *Estudios* XLIII (1987) 341-358.
- Simón Palmer, M. del C., *Escritoras españolas del siglo XIX. Manual bio-bibliográfico* (Madrid: Castalia, 1991) 94-126.
- Tomasso, V. de, «Fernán Caballero, oggi», *Cultura e scuola* 40 (1971) 75-80.
- Valencina, Fr. D. de, *Fernán Caballero y sus obras* (Sevilla: Impr. Divina Pastora, 1925).
- Valencina, Fr. D. de, *Más sobre Fernán Caballero: su psicología* (Sevilla: Sobrino de Izquierdo, 1926).
- Valera Jácome, B., «El especial realismo de Fernán Caballero», *Estructuras novelísticas del s. XIX* (Gerona: Bosch, 1974).
- Varela, José Luis, «Fernán Caballero y el Volksgeist», *Arbor* (1966) 23-38.
- Williams, S. T., «Washington Irving and Fernán Caballero», *Journal of English and Germanic Philology* XXIX (1930) 352-366.
- Villalba Sebastián, J., «El cuento popular en dos escritores contemporáneos: Braulio Foz y Fernán Caballero», *Alazet. Revista de Filología* 1 (1989) 205-224.
- Yáñez, M. P., «Los cuentos de *La Gaviota*: punto de partida del discurso literario de Fernán Caballero», P. Fröhlicher y G. Günter (eds.), *Teoría e interpretación del cuento* (Bern: Peter Lang, 1995) 238-262. Reproducido en el libro de esta autora: *Siguiendo los hilos. Estudio de la configuración discursiva en algunas novelas españolas del siglo XIX* (Bern: Peter Lang, 1996) 113-138.
- Zavala, I. M., *Ideología y política en la novela española del siglo XIX* (Salamanca: Anaya, 1971) 123-166.

